

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 4-7

Szkoła Podstawowa nr1 im. H.Sienkiewicza w Zielonej Górze

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

- Podczas lekcji muzyki ocenianiu podlegają : wiedza, umiejętności, aktywność podczas lekcji, stosunek do przedmiotu oraz wkładany przez ucznia wysiłek wynikający ze specyfiki zajęć.

Przedmiot muzyka ze względu na swą specyfikę wyłączony jest z systemu oceniania za pomocą średniej ważonej.

Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- działania twórcze (wokalne i instrumentalne)
- aktywność (m.in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu)
- odpowiedzi ustne - śpiew poznanych piosenek (zawsze zapowiedziane z wyprzedzeniem)
- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- kartkówka (zawsze zapowiedziana z jedno lub dwutygodniowym wyprzedzeniem)
- wszystkie kartkówki i prace pisemne są obowiązkowe dla wszystkich uczniów; uczeń nieobecny na kartkówce musi ją napisać na najbliższej lekcji lub w innym ustalonym z nauczycielem terminie.
- wyniki sprawdzianów pisemnych i odpowiedzi ustnych są na bieżąco omawiane
- uczeń który otrzymał ocenę niedostateczną może ją poprawić w ciągu dwóch tygodni w ustalonym z nauczycielem terminie
- uczeń, który nie poprawi oceny w wyznaczonym terminie, traci prawo do jej poprawy
- uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej
- uczeń ma możliwość otrzymywania plusów z aktywności na lekcji (za trzy plusy otrzymuje „6”) lub minusy za brak pracy, materiałów, zeszytu i podręcznika (za trzy minusy otrzymuje ocenę niedostateczną)
- uczeń ma obowiązek przynosić na każdą lekcję podręcznik, zeszyt przedmiotowy lub inne potrzebne, zapowiedziane wcześniej materiały

Warunki i sposoby przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia

Oceny cząstkowe, jak i ustalone oceny semestralne i roczne są jawne dla ucznia i

jego rodziców. Uczeń na bieżąco otrzymuje informację zwrotną dotyczącą otrzymanej oceny oraz uzasadnienie tej oceny. Rodzice na bieżąco mają wgląd do dziennika elektronicznego, w którym zapoznają się z wynikami swych dzieci, a w razie jakichkolwiek trudności zostają niezwłocznie o nich poinformowani.

Kryteria oceniania :

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności na poziomie wymagań danej klasy
- prawidłowo, całkowicie samodzielnie i chętnie śpiewa zadane piosenki
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji
- właściwie posługuje się terminologią muzyczną
- wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace
- wykonuje różne zadania twórcze, np. bierze udział w konkursach muzycznych, uczestniczy w życiu muzycznym szkoły i regionu
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zawsze jest przygotowany do lekcji, ma zeszyt i podręcznik, odrabia zadane prace domowe

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który :

- w dużym stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie
- poprawnie posługuje się terminologią muzyczną
- chętnie śpiewa
- jest zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, odrabia zadane prace domowe

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który :

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej i posługuje się terminologią muzyczną
- jego wiedza jest niepełna i słabo utrwalona
- zdarza się, że nie ma zeszytu, podręcznika lub pracy domowej

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- słabo zna terminologię muzyczną i ma trudności z jej zastosowaniem

- wykonuje niektóre zadania z zakresu śpiewu , tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela

- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

- jego wiedza jest chaotyczna

- często nie ma zeszytu przedmiotowego, podręcznika lub pracy domowej

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego

- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności

- niechętnie uczestniczy w zajęciach

- myli pojęcia terminologii muzycznej

- jego wiedza jest fragmentaryczna

- bardzo często nie ma zeszytu i potrzebnych przyborów, nie odrabia zadanych prac domowych

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym

- nie przynosi za zajęcia zeszytu i podręcznika

- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji, nie odrabia prac domowych